

～ 事務局スタッフからのメッセージ ～

音の風ミュージックサロンの現スタッフは、全員が自身の音楽業と兼務をしております。実務としてはなかなか大変な面も多々ありますが、受講者の方が純粋に音楽に求めるものや音楽的な充実を深く理解しながら、運営面でもバックアップしていけるところがメリットかと思っています。音楽が単なる

個人の趣味の範疇を超えて、様々な困難を抱えた方々の希望の光や生きがいに繋がるものであることを、スタッフ一同ひしひしと肌で感じる日々です。

これを忘れず、より多くの方と音楽、そして幸せな時間を分かち合っていけるよう勤めていきたいと考えております。

西野 桂子・前滝 康彦・あかし なおこ

音の風ミュージックサロン全講座Info

ポップスコーラス 〈岡崎リトルポップスターズ〉

曜 日：第2・4金曜日
時 間：18:30～20:00
費 用：入会金3,000円
月会費：3,000円
講 師：あかしなおこ



ゴスペルコーラス 〈シャイニングスターズ〉

曜 日：第1・3土曜日
時 間：11:00～12:30
費 用：入会金3,000円
月会費：3,500円
講 師：濱田のぶよ



中高年のためのピアノサロン

曜 日：隔週水曜日
時 間：13:30～15:30
費 用：入会金3,000円
月会費：4,500円
講 師：前滝康彦



中高年のための歌声教室

曜 日：第2・4金曜日
時 間：13:30～15:30
費 用：入会金不要
1レッスン：500円
講 師：宮原春彦



ポップスコーラスアドバンスコース 〈CanalianVoices〉

曜 日：第1・3火曜日
時 間：18:30～20:00
費 用：入会金3,000円
月会費：4,000円
講 師：あかしなおこ



子どもコーラス 〈Comodo〉

曜 日：第1・3・4木曜日
時 間：16:30～18:00
費 用：入会金3,000円
月会費：4,000円
講 師：あかしなおこ



※上記金額はいずれも税別です。 ※練習はspace ONZO(東山二条上る)、岡崎いきいき市民活動センター(東山二条東入る)のいずれかでおこなっております。



特定非営利活動法人 音の風

〒606-8351 京都市左京区岡崎徳成町11-3 space ONZO内
TEL&FAX.075-525-0600 <https://www.space-onzo.org/home/otonokazems/>



このパンフレットは音の風が2019年5月にReadyforにてチャレンジいたしましたクラウドファンディングでの支援金によって、報告書として作成いたしました。ご支援くださった皆様に厚く御礼申し上げます。

制作：音の風事務局 〈Special Thanks〉 写真撮影：クロセロク・瀬川 貴子 デザイン：寺岡 佳名子

What is 音の風ミュージックサロン?

音の風ミュージックサロンは、
NPO法人音の風が運営する音楽講座の総称です。
ほかの音楽講座となりが違うのでしょうか？



「NPO法人音の風」2003年設立。
“地域に暮らす人々とともに音楽を分かち合う者の育成と派遣を行い、音楽を通して心の交流の機会を創出します。社会福祉へ貢献するとともに、音楽文化の向上につなげます。”
この理念を基盤に、受講者の方ご自身のクオリティ・オブ・ライフの充実はもちろん、受講するだけでなく音楽を通じて社会と

の繋がりを作り出していただけることを目標に、〈音の風ミュージックサロン〉を運営しております。
ほかにも〈音楽ボランティア派遣事業〉〈アーティスト派遣事業〉〈スマイルミュージックフェスティバル(障がいのある方もない方もともに音楽を楽しむイベント)運営事業〉など、様々な活動を展開しております。

答えは・・・♪

音楽で人・地域、そして社会とつながる・・・。 それが音の風ミュージックサロンのアクティビティです。

単に音楽技術の向上や自分が楽しむためだけでなく、
レッスンから社会的課題への貢献につながるところが、音の風ミュージックサロンの特色です。
そして受講者それぞれが、貢献への喜びや充実を感じながら音楽と接しています。

地域の中高年、 高齢者が音楽に取り組める場を

- 中高年のためのピアノサロン
- 歌声教室



地域子ども達が輝ける場を

- 子どもコーラスComodo
- 共同募金助成、地元の社会福祉協議会協力による子ども向け音楽イベント開催



福祉施設での演奏、 チャリティーへの参加

- 近隣の保育園でのクリスマス訪問演奏
- 老人福祉施設でのクリスマス訪問演奏
- 法然院悲願会への参加



地域イベントへの参加

- わいわい文化祭
- 左京ふれあいまつり
- 真宗大谷派岡崎別院でのイベント
- OKAZAKI LOOPS
- 京大熊野寮くまのまつりほか



音の風ミュージックサロンコンサート レポート

2014年より開催しているミュージックサロンコンサートは、会場がロームシアター京都ノースホールになってから4回目となりました。普段は別々で練習している講座が一堂に会し、お互いの演奏を聴いて応援し合い、多くのお客様との音楽通じてのコミュニケーションとともに、暖かいコンサートとなりました。

日時：2019年9月14日(土) 13時00分開演 17時15分終演
場所：ロームシアター京都ノースホール 参加人数：一般入場者 176名、出演者 90名、スタッフ 16名

〈2019夏短期講座〉の発表

短期講座の開講は今夏の講座で8回目。今回の短期講座は音の風が運営主体となり(昨年度までは音の風が京都市から委託を受けて指定管理をしている「岡崎いきいき市民活動センター」の運営)、クラウドファンディングで多くの方の支援を受けながらの開講となりました。

この短期講座で音の風と出会われ、これまでも多くの方がミュージックサロンに入会しておられます。さらに個人の音楽ボランティアとしての活動に発展させる方もおられます。

● 短期ポップスコラス講座

5名の方が参加。練習曲目は「上を向いて歩こう」「京都の大学生」。初回に受講者の方から歌ってみたい曲のリクエストがポンポン飛び出す、意欲に満ちたレッスンとなりました。岡崎リトルポップスターズのサポートを受けながら本番まで2曲をめいっぱい楽しみました。



● 短期ゴスペルコーラス講座

11名の方が参加。練習曲目は「How Great Is Our God〜How Great Thou Art」「Every Praise」。練習の時から、初めて歌ったとは思えないほど美しいコーラスで、シャイニングスターズのサポートと共に本番でもいきいきとした歌声を披露しました。



● 短期ピアノ講座

8名の方が参加。唱歌からクラシック、憧れの曲にトライした方もおられました。4回のグループレッスンで受講者同士の交流もあり、リラックスした中で本番を迎え見事な演奏を披露しました。



オフステージでの交流や出会いも・・・

楽屋や本番後の打ち上げでも受講者どうしや通年の講座の方たちとの交流が深まり、出会いのミラクルが広がっていきます♪

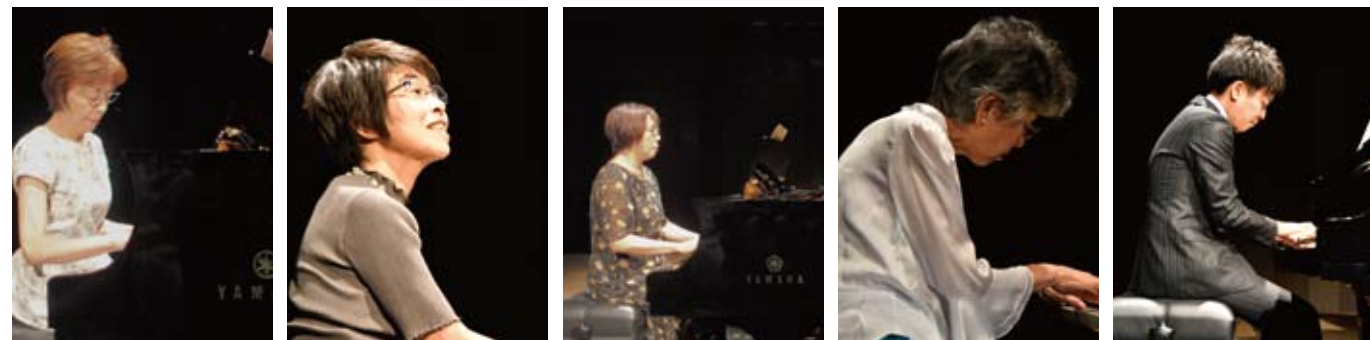


〈音の風ミュージックサロン各講座〉の発表



● 中高年のためのピアノサロン

5名によりジャズからクラシックまで幅広い曲目が並びました。
グループレッスンの特徴を活かし、お互いに刺激しあい意見交換することが練習の励みとなっています。



● CanalianVoices (ポップスコーラスアドバンスコース)

2018年9月開講。難しいハーモニーに果敢に挑戦しつづけて自分たちのものにした5曲を、堂々と演奏しました。



● 子どもコーラス Comodo

2018年11月開講。遊びと同等に音楽に触れながらの練習を経て、楽しくかっこいい姿を披露できました。
子ども達ひとりひとりが、上手くなくても美しくなくても音楽を通じて輝ける・・・それがポリシーです。



● 岡崎リトルポップスターズ (ポップスコーラス)

2013年結成。今年はメンバーからのアイデアで、自分達のウクレレの伴奏で歌う曲や、手話を盛り込んだ曲にもトライ。とにかく「楽しむこと!」が最優先のOLPSです。



● シャイニングスターズ (ゴスペルコーラス)

2014年結成。当初初心者の方も練習を積み、今は地域のイベントや施設訪問に出向くまでに成長。
今年は大トリを務め、見事にその成果を発揮しました。



グループの垣根を越えて、音楽を分かち合います。
楽屋も終演後もわきあいあい、
お祭りのような一日です。



受講者の声



高木 あかねさん (シャイニングスターズ)

ゴスペル短期講座をきっかけにシャイニングスターズのメンバーとなって早6年。月2回の仲間との練習の時間は本当に幸せな時間です。地域のお祭りやイベントで歌わせていただく一方、高齢者施設でのボランティアではゴスペルにとどまらず、歌謡曲や唱歌を歌わせていただくこともあります。2年前にはここで出会った仲間と3人ユニット「ホシノカケラ」

を結成し、市民コンサートや商店街のお祭りなどで歌わせていただいています。歌は楽しい!仲間と作るハーモニーには心が躍ります。シャイニングスターズではさらに仲間を増やし、ホシノカケラではさらにハーモニーを深めていきたい。歌とともにあって、これからの自分がますます楽しみです。



田村 愛さん (子どもコーラスComodo保護者)

小さい頃から歌がとっても好きな息子。歌唱力とはまかとして度胸だけは満点で、人前で歌うことも抵抗なし。Comodoとは出会うべくして出会いました!落ち着きがなくなり心配事も多い息子ですが、先生やメンバーに恵まれ、毎回鼻歌を歌いながら上機嫌で帰って来ます。先生が子どもたち一人一人の個性を大事にし尊重してくださっていることがとて

も居心地良く、ノビノビと自分らしさを発揮できる場になっていると感じます。様々なステージを通し、自分たちが歌い、パフォーマンスすることで、人を喜ばせたり楽しめたりできるということが子どもたちの喜びや自信にもつながっていると思います。まさに音楽で地域を元気にする!という音の風のコンセプトにぴったり!私も元気をもらっています。



Iさん (短期ゴスペル受講者)

ゴスペルなんて歌が上手な人がするものと思っていたので、「4回の練習で舞台に立つ」という新聞広告を見て本当に驚きました。半信半疑で入会させていただいたのですが、お手本のCD-Rを聴いているうちに何とか歌えるようになりました。本番では先生とサポートのシャイニングスターズの皆様に支えられて、とても気持ち良く歌えました。拙い演奏にも

拘らず客席から手拍子もいただき、お客様と一つになれた事は本当に嬉しい事でした。そして、短期コースがあつという間に終わってしまい、気がつけばシャイニングスターズの仲間入りをしていました。先生や諸先輩方に教えていただき音楽の喜びを多くの方に伝えていければと思います。



Aさん (中高年のためのピアノサロン)

今から3年ほど前、退職して「1日が長い」と感じていたころ、偶然に「中高年のためのピアノサロン」を見つけました。子供の頃から音楽が大好きで、早速入れていただくと、グループレッスンでお仲間ができてレッスンが楽しみになりました。毎年9月にある発表会にも3回出られました。今年は「君を乗せて」「天空の城ラピュタ」のテーマ曲)をひきまし

た。ひきたいと思っていた曲がひけるようになる喜びは大きく、70代になっても少しずつ進歩できるのもうれしいです。これからもほめ上手な前滝先生のご指導のもと、ひきたい曲を一曲ずつひけるように末永く続けたいです。このように心豊かな毎日を送れているのはピアノのおかげで、感謝の気持ちでいっぱいです。



Kさん (岡崎リトルポップスターズ)

なにげなく見つけた募集のチラシを見て「えいやっ」と飛び込んだ私。あれからもう6年、様々な舞台を経験しました。平安神宮前でのラジオ公開録音、京大熊野寮祭り、ロームシアター京都でのコンサート。そして法然院悲願会チャリティーコンサートに参加しましょう!と大胆にも発表したのは私です。以来毎年の恒例行事となりました。本堂

にて阿弥陀様の前で私たち素人集団がわーわーと賑やかに楽しそうに歌い、ハーモニーの美しさ、声の善し悪しは横に置いてイベントを盛り上げています。また年末には地域の保育園へのクリスマスソングのプレゼント訪問が本当に楽しみです。子ども達の笑顔に元気をもらいこちらまでほのぼの幸せになります。

2019年初夏、音の風がチャレンジしたのはクラウドファンディング

今年の短期講座は昨年度までの運営状況が変わり、その資金の調達の為、初めてクラウドファンディングに挑戦いたしました。多くの皆様のご支援をいただきまして目標達成に至ることが出来ました。

音の風の理念に賛同いただける方がこんなにもおられるということに、勇気づけられ多大なる励ましをいただきました。スタッフ一同心より感謝いたします。

ご支援くださった方々 (アイウエオ順・敬称略)

あかねこ、今井まみ、岡本明美、岡本芳孝、小川和寧、小野貴志、杜若清司、梶田真章、梶田桂子、加藤万利子、(株)O's Corporation、北村サユリ、木下清孝、クロセロク、小嶋郁子、越村美保子、酒井ちふみ、さかいもとき、坂本美津子、佐々木加奈子、YasuyaShino志野、Seiko Yoshida、tarbo475、Tae Eto、高橋ジョルジュ、武田雅代、玉城嫁、知見美智子、津村哲生、出井美保、中川聰七郎、中村多香子、西村和彦、にゃはにゃは、ぬけこ、ねぶくる、のぶ翁、Hagiwara、波多野瞳、初田栄子、馬場雄司、Hiroki Okazaki、藤田道夫、古川マキ、松尾小百合、三谷Brenda涼子、湊敦司、mokku、森口亮、山口彰一郎、山口尚子、山下サトシ、吉川一樹、吉村裕子



音の風ミュージックサロンのあゆみ

2013年05月
07月
10月
10月
12月

2014年02月
05月
07月
08月
10月
12月
2015年02月
07月
08月
11月

12月
2016年02月
04月
05月
07月
09月
10月

2017年02月
04月
06月
10月
12月

2018年09月
10月
11月

2019年03月
05月

短期講座「はじめてのゴスペルコーラス」を開講
短期講座「はじめてのゴスペルコーラス」 「左京ふれあい祭り」に出演
岡崎リトルポップスターズ(ポップスコーラス) 開講と同時に、音の風ミュージックサロンを開講
短期講座「はじめてのゴスペルコーラス秋」を開講
短期講座「はじめてのゴスペルコーラス秋」 近隣の保育園へ訪問演奏
岡崎リトルポップスターズ 「岡崎わいわい文化祭」に出演
短期講座「はじめてのゴスペルコーラス」を開講
短期講座「はじめてのゴスペルコーラス」 「左京ふれあい祭り」に出演
「音の風ミュージックサロン1周年記念コンサート」を旭堂楽器店サンホールで開催
シャイニングスターズ(ゴスペルコーラス) と歌声教室を、音の風ミュージックサロンとして開講
岡崎リトルポップスターズ 近隣の保育園へ訪問演奏。以後毎年出演
岡崎リトルポップスターズと歌声教室 「岡崎わいわい文化祭」に出演
シャイニングスターズ 「左京ふれあい祭り」に出演。以後毎年出演
「音の風ミュージックサロン発表会」を旭堂楽器店サンホールで開催
短期講座「クリスマスにゴスペルを歌おう」を開講
岡崎リトルポップスターズ 「法然院悲願会」に出演 以後定期的に出演
短期講座「クリスマスにゴスペルを歌おう」 ZEST御池イベントに出演
岡崎リトルポップスターズと歌声教室が「岡崎わいわい文化祭」に出演
岡崎リトルポップスターズ 「オカザキプレイ」に出演
岡崎リトルポップスターズ 京大熊野寮「くまのまつり」に出演。以後定期的に出演
短期講座開講(ゴスペルコーラス、ポップスコーラス、中高年のためのピアノサロン)を開講。以後毎年開催
「音の風ミュージックサロンコンサート」をロームシアター京都ノースホールで開催。以後毎年開催
中高年のためのピアノサロン 音の風ミュージックサロンとして開講
岡崎リトルポップスターズ・歌声教室・シャイニングスターズ「岡崎わいわい文化祭」に出演。以後毎年出演
岡崎リトルポップスターズ 「オカザキプレイ」に出演
岡崎リトルポップスターズ・シャイニングスターズ 「Okazaki Loops Park Stage」に出演
歌声教室 「川端警察署安全スタート式」に出演
シャイニングスターズ 「東山ケアセンターそよ風」クリスマス訪問演奏。以後毎年出演
Canalian Voices (ポップスコーラスアドバンスクラス) 音の風ミュージックサロンとして開講
歌声教室 「川端警察署安全スタート式」に出演
子どもコーラスComodo 音の風ミュージックサロンとして開講
子どもコーラスComodo 共同募金助成金イベント「じゆうなおんがく じゆうなダンス」を主催・出演
岡崎リトルポップスターズ・シャイニングスターズ・Canalian Voices・子どもコーラスComodo
京大熊野寮「くまのまつり」に出演
クラウドファンディングで短期講座開催の支援を募集
クラウドファンディング目標達成、短期講座開講
「音の風ミュージックサロンコンサート」をロームシアター京都ノースホールで開催

ここに掲載した以外に、受講者が音の風を通じ、ボランティアとして自発的に各種施設などへ出向き訪問演奏を多数おこなっています。



岡崎リトルポップスターズのNHK旅ラジオ生出演



シャイニングスターズ「左京ふれあいまつり」出演



講座合同で「岡崎わいわい文化祭」出演



いつもわきあいの練習風景



Canalian Voices「京大熊野寮 くまのまつり」出演



歌声教室「岡崎わいわい文化祭」出演



歌声教室「川端警察署安全スタート式」出演